

Réaud Quentin

Bouvier Erwan

Rapport auto-apprentissage anglais 22/11/2011

- **Objectif**

Essayer de se confronter à un autre type d'anglais

- **Ressources**

Diverses chansons de rap US : «Young, Wild & Free», «Erase me», «Lose Yourself», «Still DRE»

- **Activité**

On a écouté ces différentes chansons d'une seule traite la première fois afin de se familiariser à l'anglais. Ensuite, nous avons séparé les chansons en plusieurs morceaux afin de faire une écoute approfondie de ceux-ci. A la fin de chaque partie, on réécoutait celui-ci et ensuite on expliquait en anglais ce que l'on avait compris. Si on avait quelques problèmes d'expression on faisait ce compte rendu en français.

- **Evaluation**

Grâce à l'écoute de ses chansons, on a pu se confronter à un nouveau type d'anglais. En effet, ceci étant du rap, le débit de paroles était beaucoup plus rapide que d'habitude dans certaines chansons. Il nous a donc fallu dans un premier temps s'habituer au rythme, cela nécessitait de gros effort d'attention et essayer d'oublier les bruits extérieurs. Il a ensuite fallu couper les chansons d'une manière adéquate afin d'éviter le non-sens, ou les absences dans les différentes parties. De plus, nous avons aussi dû faire attention aux différents mots de jargons utilisés et les comprendre. Par exemple, «Check it out» qui signifie pour cette chanson «écoute moi ça». Nous avons aussi remarqué certaines fautes de conjugaison dans quelques unes des musiques. Par exemple, dans «Erase me», Kid Cudi dit «She don't know me».

- **Conclusion**

Nous avons ainsi testé une nouvelle méthode d'auto-apprentissage, qui s'est avérée intéressante et bénéfique pour la compréhension. De plus, celle-ci réunit encore une fois le côté plaisant dans l'auto-apprentissage. En effet, elle lie nos passions respectives pour le rap US.

- **Question**

Comment réussir à avoir une évaluation objective après une séance d'auto-apprentissage comme celle-ci ?